

Wandelpenningen

JANJAAP LUIJT Een aantal jaar geleden was het thema van het Landelijke Museumweekend 'Musea en wandelen'. Ik werkte toen nog bij Het Nederlands Muntmuseum en samen met de drie andere museum-medewerkers maakten wij een eenvoudige presentatie die zowel aansloot bij het onderwerp van het museum, als bij het thema wandelen. Twee presentatiezuilen werden opgetuigd met provisorisch uitgeknipte voetstappen en achter vier plexiglasvensters mocht Marcel van der Beek zijn collectie wandelmedailles hangen. Hij had een grote verzameling. Oude exemplaren en nieuwe modellen. Met oranje linten of met rood en blauw gestreept galon. En de één nog uitbundiger dan de andere. Het was indrukwekkend en veel bezoekers keken opeens heel anders naar de wandelpenning.

Ik moest opnieuw denken aan de wandelmedailles van Marcel, toen ik op 29 juni op het station Rotterdam Centraal op de trein stond te wachten. Het was Nationale Veteranendag en vanuit alle hoeken van het land kwamen

oud-strijders naar de Maasstad om van een wervelend muziekspektakel te genieten. De organisatie van het evenement had de veteranen verzocht om in 'tenue met volledige decoratie' te verschijnen. En zodoende stond het perron vol met heren op leeftijd met op de linker borst hun versierselen. Naast mij stonden twee eenvoudig geklede heren beiden met een indrukwekkend rijtje: de Nederlandse Leeuw met de zwaarden, het verzetshedenkingskruis, het oorlogshedenkingskruis en het mobilisatie-oorlogskruis. Langs ons liep een oude man van het type 'sergeant': klein, gedrongen, borst naar voren en een stevige walrusnsnor. Hij ging gekleed in een te groot 'dubble-breasted' jasje met gouden knopen en ook hij had een verzameling medailles op de borst. In de gauwigheid kon ik ze niet determineren, maar de opmerking naast mij was alles zeggend: 'Pff, de aansteller. Allemaal wandelmedailles...' ■

Meer over onderscheidingen op pagina @@.



Bij de voorplaat

Jeroen Henneman, Perpetuum Mobile (inschrijffpenning 2005), roestvrijstaal, Ø 135 mm, 2005.

Het bovenvlak is licht gebold en loopt naar de rand scherp af. In het bovenvlak zijn uitsparingen gemaakt, waarin zes vogeltjes passen. De verschillende onderdelen zijn met lasertechniek gesneden.

Op dit prototype staat als omschrift 'PERPETUUM MOBILE', dat op de definitieve versie is vervangen door 'PERPETUUM MOBILE'. Tot 1 oktober 2005 kunnen leden van de VPK de penning bestellen.
foto: Tom Haartsen