

Penningnieuws

JANJAAP LUIJT

EGIED SIMONS

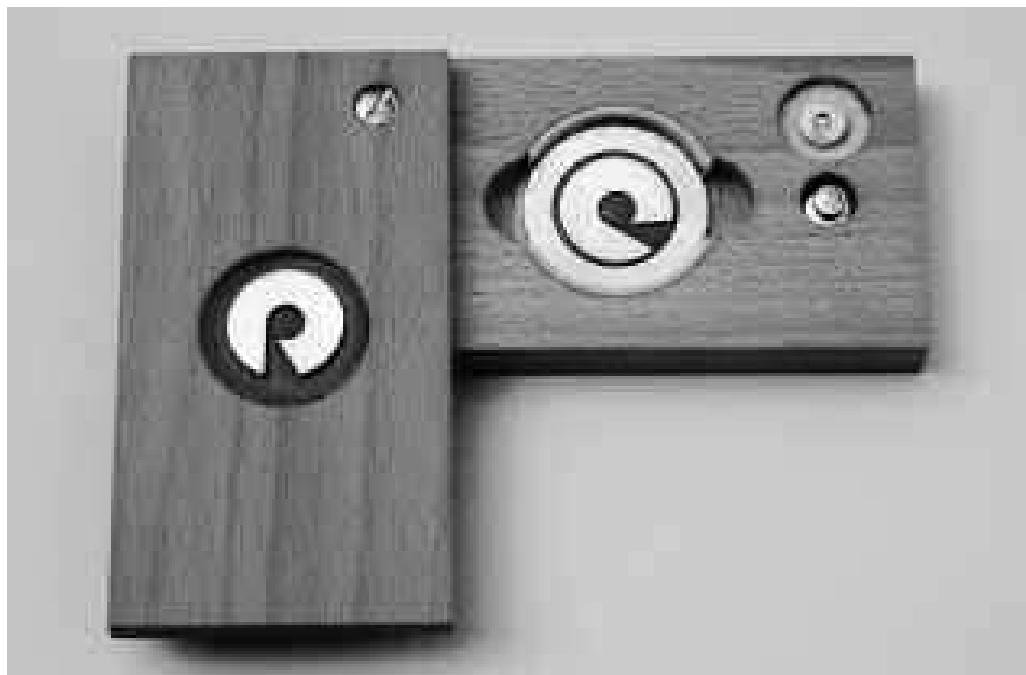
Cultuurpenning Rotterdam, 2006,
zilver, rode lak, Ø 40 mm

In het ontwerp van Egied Simons zijn 'Cultuur' en 'Rotterdam' op symbolische wijze met elkaar verbonden. Zowel in de materiaalkeuzes als in de gebruikte technieken zit veel symboliek die aansluit op tradities.

Egied Simons is uitgegaan van een gepolijste zilveren buitenring die gezien kan worden als een deel van een ader. Het midden van de penning toont in zilver de letter C van cultuur. Door de penning een kwartslag te draaien wordt dit de letter R van Rotterdam te zien:

Cultuur en Rotterdam gaan samen. De zilveren letter is in rode lak verzegeld. De uitgeharde lak geeft een sterke, doch breekbare verbinding waarmee de kwetsbaarheid van de cultuursector wordt weergegeven. Op de keerzijde is alleen de rode zegellak te zien. Hier zijn ook de zilvermerken aangebracht die de penning dateren. De penning is voorzien van het randschrift 'Cultuurpenning Rotterdam'.

Bij de penning hoort de 'Cultuurspeld Rotterdam', een reversspeld gemaakt van wit en geel goud. De drager kan kiezen om de C of de R meer prominent naar voren te laten komen. ■



De rubriek penningnieuws biedt ruimte om in kort bestek (circa 100 woorden) nieuwe penningen onder de aandacht te brengen. Bij voorkeur digitale bijdragen met foto's zenden aan de redactie van *De Beeldenaar* of aan redacteur Henk van der Vorst, Eekhoornlaan 9, 3951 AV Maarn.
e-mail: penningnieuws@debeeldenaar.nl. De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen in te korten of te weigeren.