

Neem nou vroeger

JANJAAP LUIJT Hij zat tegenover mij in de trein. Een nors grijs en stoffig oud mannetje. Hij las de *Spits* of de *Metro*, ik het meest recente nummer van *De Beeldenaar*. De inhoud kende ik natuurlijk al, mij was het te doen om onopgemerkte druk- of vormgeeffouten. Plots keek de grijsaard op en richtte zich blijkbaar tot mij met de mededeling: 'Meneer, het geld is niet meer als vroeger.' Hij wees daarbij op de voorplaat van mijn tijdschrift met daarop een gouden penning van Munt-handel Verschoor. Ik dacht bij mijzelf: 'Nee vadertje, zo maken ze het geld niet meer', maar hield mijn mond. Ik zat niet bepaald om een praatje verlegen. Desondanks vervolgde mijn medereiziger: 'Ik weet nog hoe het voelde als kind, als ik op straat een dubbeltje of een kwartje vond. Ik herinner mij zelfs ooit een rijksdaalder te hebben gevonden. Tjonge, wat was ik blij. Een hele knaak en niemand in de buurt die hem verloren had kunnen zijn!' Eerlijk

gezegd kende ik dat gevoel ook, want als elfjarige had ook ik wel eens een rijksdaalder gevonden en dat was inderdaad een grote rijkdom. 'Maar nu is het niets begonnen, meneer. Want wat koop je nog voor een euro? Niets. Geen wonder dat de centen zijn afgeschapt... Was het geld nog van zilver, dan piepten ze wel anders.' Ik had werkelijk geen idee wie hij bedoelde, maar knikte vol begrip. Hij kakelde rustig voort en ik legde mijn tijdschrift maar opzij. Zo'n twintig minuten later arriveerden wij op de eindbestemming van de trein. Bij het uitstappen liet ik hem voor. Zodra hij op het perron stond, dook de senior naar een glimmend cirkeltje op de grond en raapte het enigszins betueterd op. Het was geen piek of knaak, maar de dop van een miniflesje fruitdrank of *Yakult*. Nog eenmaal richtte de man zich tot mij met de woorden: 'Vroeger gaven we die tenminste nog aan de missie...' ■



Bij de voorplaat

1698. Presentation of New Collar to the Lord Mayor of Dublin. Door James Roettiers (1663- 1698), tweede zoon van Jan Roettiers.

Voorzijde: Buste van Koning William III van Engeland, onze 'eigen' Koning-Stadhouder Willem III (1650-1702). Omschrift: GVLIELMVS ! TERTIVS ! D ! G ! MAG ! BRIT ! FRAN ! ET ! HIB ! REX. Op de afsnede van de buste de signatuur: James R. F.

Keerzijde: volledige gegraveerde zittende Brittania met speer en Engels wapenschild. In haar rechterhand een disteltak ophoudend. Langs de linkerzijde gegraveerde tekst: BRITANNIA.

Van Loon —; *Medallic Illustrations II* pag.197-509 (voorzijde). Goud, 85 mm., 233,4 gram.

De uitreiking van de nieuwe burgemeestersketting aan Bartholomew van Homrigh bleek noodzakelijk aangezien de oude was 'weggenomen' door Sir Michael Creagh gedurende de twisten tussen William en James. De

originele Latijnse tekst op de keerzijde luidde:

GVLIELMVS III - ANTIQVAM ET FIDELM - HIBERNICE METROPOLIN - HOC INDVLGENTICE SVCE MVNERE - ORNAVIT. - BARTH VAN HOMRIGHARM. - VRB. PRÆTORE. - MDCXCVIII.

Waarom de originele tekst is weggehaald en vervangen door een gegraveerde Brittania, zal altijd een raadsel blijven. Ex Christies, London, 1964.

Karel de Geus Muntveilingen BV, Veiling 21 - april 2006 (foto: J. Mevius, Vriezenveen)