

# Muntset en tienermeisjes

JANJAAP LUIJT Zaterdag 14 juni is het weer Dag van de Munt en zijn er rond de Munt weer lange rijen verzamelaars te verwachten. Voor een groot deel worden die veroorzaakt door bezoekers die in het bezit hopen te komen van het speciaal voor deze dag geproduceerde muntsetje. Aan het muntsetje van tien jaar geleden heb ik een bijzondere herinnering. Niet vanwege het thema, want dat weet ik niet meer, maar omdat ik er over schreef in *Het Financieele Dagblad*. Het was mijn tweede artikel voor die krant en wist nog niet goed wat ik wel of niet kon schrijven. De strekking van het artikel was dat volwassen muntverzamelaars elkaar verdrongen en uren in de rij gingen staan om in het gelukkige bezit te komen van een muntsetje. Ik legde de lezers uit wat een muntsetje was: vooral veel verpakking dat in mijn

ogen weinig van doen had met numismatiek. Het bijzondere zat hem niet in de munten, maar in de beperkte oplage van het karton en plastic eromheen. Ik vertelde hoe de Munt f 8,90 nominaal verkocht voor f 30, en hoe op het moment van aanschaf de set al het driedvoudige waard was. Het artikel zoals ik het inleverde bij de redactie bevatte de volgende zinsnede: 'De populariteit van de muntset onder numismaten laat zich vergelijken met die van de Backstreet Boys onder tienermeisjes'. Het artikel zoals het uiteindelijk in de krant verscheen, miste deze zin. De eindredacteur vond hem te denigrerend voor de verzamelaars. Wie de Backstreet Boys waren, zullen de meesten zich niet meer herinneren, maar de rij voor de Munt bewijst dat het muntsetje aan populariteit nog niet heeft ingeboet. ■



## Bij de voorplaat

Judith Pfaeltzer,  
Man is but a worm,  
inschrijfpenning 2008.  
foto's: Bart Lahr