

# Rare vogel

JANJAAP LUIJT

Het is de tweede zaterdag in september: in Nederland traditiegetrouw Open Monumentendag. Ook in Utrecht stellen vele bewoners en eigenaren hun monumentale panden voor één dag open. Om het geheel extra cachet te geven, is er in de pandhof van de Dom een informatiemarkt ingericht, waar historische verenigingen en aanverwante organisaties zich mogen presenteren. Onder het motto 'muntmeester op bezoek', sta ik er verkleed als muntmeester uit de tijd van Napoleon en vertel voorbijgangers over het muntwezen, de muntslag en numismatiek van tweehonderd jaar geleden. Op mijn hoofd een hoed met kokarde, ben ik gekleed in een vest, een zwarte wollen jas en zo'n strakke hoog opgetrokken witte broek. U kent ze wel van de vroeg negentiende-eeuwse schilderijen.

Net na het middaguur weet ik de aandacht te trekken van twee jochies. Ik schat ze op een jaar of twaalf.

'Wat heb jij een rare kleren aan', begint de kleinste van de twee.

'Ik ben de Utrechtse muntmeester van Napoleon', antwoord ik hem. Ze

kijken me aan met een blik vol ongeloof. Ik volhard in mijn rol en vervolg: 'Tien jaar geleden sloeg ik nog guldens'. Zij knikken instemmend. 'Maar nu, onder onze keizer, zijn dat francs en centimes'. Om hun aandacht vast te houden, haal ik uit mijn jasje een buidel met munten en toon ze Utrechtse duiten en dubbele stuivers met de jaartallen 1791, 1793 en 1800. 'Allemaal in mijn munthuis geslagen'. De oude munten maken diepe indruk op de jongens en ze geven me de kans meer te vertellen over het munthuis aan de Oudegracht, de bijbehorende muntkelder en de munten die er geslagen zijn. Ze zijn een en al oor.

Na tien minuten houden de knulletjes het voor gezien. Ze hebben genoeg gehoord. Ik beloon ze met een 'gouden munt': 'Alsjeblieft, deze heb ik zelf speciaal voor jullie geslagen'. Ze nemen het muntje aan en laten de muntmeester achter met zijn mooie praatjes. Bij het omslaan van de hoek zegt de een tegen de ander: 'Die is niet echt hoor. Hij is van chocola'. ■



## Bij de voorplaat

1854. Dubbele dukaat

Voorzijde: staande ridder naar recht met zwaard en pijlenbundel, omschrift:

CONCORDIA RES - PARVAE CRESCUNT

Keerzijde: versierd vierkant met daarin:

MO. AUR. / REG. BELGII / AD LEGEM / IMPERII

Metaal: goud 983/1000; gewicht: 6,988 gram (2 x ware grootte).

Foto aangeboden door Schulman b.v. te Bussum.