

In the picture

JANJAAP LUIJT

Soms is het schrijven van een anekdote wel erg gemakkelijk. Recent kreeg ik onderstaande brief:

‘Hello Janjaap, Groeten van de Verenigde Staten! Dit is Thomas Jones, uitgever van de numismatiekgroep bij Publicaties Marino. Misschien bent u zich bewust van ons bedrijf. Wij hebben muntstuk geproduceerd en papiergeld die tijdschriften, boeken, gebeurtenissen, en websites meer dan 50 jaar verzamelen, die zowel de V.S. als belangen wereldwijd omvatten. Aangezien wij als media bedrijf en als beheerders voor de numismatische gemeenschap blijven evolueren, pogen wij onze aanwezigheid internationaal te kweken. Met producten zoals het tijdschrift van het Nieuws van het Muntstuk van de Wereld en de Standaardlijn van de Catalogus van van het wereldmuntstuk en papiergeld boeken, evenals onze website, zijn wij van mening dat wij de het verzamelen ervaring van

knutselaars kunnen wereldwijd verrijken. Ik zou willen weten of is uw firma geïnteresseerd in elk geval in partnering met van ons. Het vennootschap kon vele vormen overnemen: uitwisseling van artikelen, wederkerige bevordering, of eenvoudig het delen van ideeën en deskundigheid. Om zekere te zijn, zijn wij met uw firma in geen geval te concurreren van plan; u bent deskundigen in Nederlandse numismatiek - het gezag - en wij zouden niet pogen om uw positie te ondermijnen. Maar wij zouden willen toevoegen en aan over de hele wereld het plezier van collectoren, u helpen het zelfde doen, en door samen te werken wij kunnen enkel dat doen. Gelieve te laten me weten of zou u deze mogelijkheden willen in detail bespreken. Achtung, Thomas Jones Uitgever, Numismatiek’

Ik zou zeggen: ‘Dear mister Jones, you are welcome from the heart to press in our leaf *The Picture*’. ■



Bij de voorplaat

Rijksdaalder met de staande man (zilveren dukaat) geslagen in navolging van het oude provinciale type, speciaal voor de handel op de Oostzeelanden. De zeer verzorgde stempels zijn van de graveur D. van der Kellen sr. Met het jaartal 1815 zijn slechts 12 proefstukken geslagen. Voorzijde: staande ridder met zwaard en aan een lint het gekroonde wapen van de provincie Utrecht met het stedelijk wapen als hartschild. Omschrift MO. NO. ARG. PRO. CONFCE. BELG. TRAI. Keerzijde: gekroond wapen met verticale arcering en nog zonder blokken, tussen het jaartal 1815. Omschrift: wapentje van Utrecht CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT; jaartal 1815. Kabelrand. Sch. 234. RRRR. Proof. Schulman b.v. veiling 332, 6 & 7 november 2009.