

Economische crisis

JANJAAP LUIJT

Tussen allerlei verkiezingsretoriek door las ik onlangs in de krant een zorgwekkend bericht over de economische situatie van ons land. Er viel te lezen dat het heel slecht gaat, de recessie nog even doorzet en we bij ongewijzigd beleid terug zullen keren naar het niveau van 1983. Daar schrok ik wel van: het niveau van 1983. Dat was inderdaad een periode die ik mij herinner als een tijd van zware crisis. De tijd waarin ik een vrije zaterdag opgaf om met enkele duizenden te demonstreren tegen de Bom, een kerncentrale of het regeringsbeleid in het algemeen. De tijd waarin ik liftend naar zomerkampen toog om mijn vakantie door te brengen (voor de jongere lezers: liften was langs de weg je duim ophouden in de hoop dat een automobi-

list voor je zou stoppen om je gratis (!) mee te nemen). De tijd waarin we op zo'n zomerkamp grofgraan en brandnetel-stamppot aten. Werkelijk een tijd van afzien, zeker als de ingrediënten niet lang genoeg hadden gekookt. Overigens aten we deze 'lekkernijen' niet vanwege de geringe economische ontwikkeling, maar vanwege de 'makrobiotiek'.

Terwijl ik de onheilstijding in de krant nog eens op mij liet werken, viel mijn oog op een ander bericht op dezelfde economiepagina: 'Antieke munt boekt record op veiling'. Dit goede nieuws schudde mij weer wakker uit mijn dagdroom en opgelucht dacht ik: 'Het zal nog wel even duren voordat grofgraan weer op het menu zal staan'. ■



Bij de voorplaat

Caspar Berger, *Vera icon / Zelfportret 10*, 2010, brons. Ø 90 mm.

Ter gelegenheid van het 85-jarige bestaan van de Vereniging voor Penningkunst (vPK) brengt de vereniging de gelegenheidspenning *Vera icon / Zelfportret 10* van Caspar Berger uit. Leden van de vPK kunnen de penning bestellen tot 1 september 2010. De wijze van bestelling staat beschreven op pagina 103. Fotografie: Erik en Petra Hesmerg.