

Niet grappig

JANJAAP LUIJT

Normaal gesproken kunt u hier een grappig column-achtig stukje lezen over iets dat mij in verband met munten of penningen is overkomen of had kunnen overkomen. Helaas lukt het mij deze keer niet u te vergasten op een vrolijke anekdote met een aardige punch-line. Niet omdat ik geen grappige dingen heb meegemaakt, noch omdat ik slechte moed had om iets vrolijks te schrijven. Nee, de reden is een persbericht dat het Geldmuseum in Utrecht op 20 december uitgaf en vervolgens het grote aantal reacties van numismaten en brieven van lezers van *De Beeldenaar* die ik daarop mocht ontvangen. Het persbericht dat de redactie ontving vlak na de verschijning van het vorige nummer maakte melding van een forse bezuiniging en de gevolgen die dit zal hebben op de organisatie van het museum. Wegens de in-trekking van een subsidie wordt vrijwel

de gehele afdeling Collectie & Onderzoek opgeheven, terwijl de afdeling Publiek & Communicatie zal worden ontzien. Daarmee lijkt het Geldmuseum net een écht bedrijf: wegens tegenvallende cijfers wordt de managementstructuur veranderd, de productieafdeling gedecimeerd en de reclameafdeling versterkt. Maar wat gaat die laatstgenoemde afdeling vervolgens op termijn verkopen? Wordt dat analoog aan multinationals numismatische kennis die in het Verre Oosten is vervaardigd?

Uit het persbericht blijkt verder dat het Geldmuseum zich in de toekomst meer wil toespitsen op educatieve programma's rond het thema 'Hoe met geld omgaan'. Het is dat de inhoud van het nieuwsbericht zo triest is, anders zou je smakelijk kunnen lachen om deze intentie van een management dat bewezen heeft daarin zelf tekort te zijn geschoten. ■

Bij de voorplaat

1664 Opening van de trekvaart van Leiden naar Woerden en Utrecht door Arent Smeltzingh

Zilver, gegraveerd. Voorzijde: Gezicht op de stad Leiden met op de voorgrond de vaart waarop een boot wordt voortgetrokken. Daarboven het gekroonde stadswapen van



Leiden gehouden door twee leeuwen.

Het omschrift wordt onderbroken door familiewapens van de burgemeesters I.P. van MAERSCHE, C. BUYTEVEST, W. HASIUS en DR. I. ELEMAN. Keerzijde: Vers in acht regels, omgeven door vier familiewapens van de burgemeesters M.I. Meerman, I.P. van Maersche,

H. Schuyt en W. van Sanen.

Een exemplaar in goud bekend, enkele in zilver onder andere bij het Geldmuseum en Lakenhal Leiden. AR. 61.9mm. Van Loon II, 524. Zie ook *De Beeldenaar* 1980, pagina 166. Uiterst zeldzaam.

De penning maakt onderdeel uit van Schulman-veiling 338, maart 2012.