

# Zoekpenning (10)

De enige penning in deze rubriek in *De Beeldenaar* 2012-1 werd al snel op naam gebracht en aan een penningmaker gekoppeld. Al in de drukproef van het nummer kwam de oplossing en kort na verschijnen van het tijdschrift kwamen er ook vele andere reacties. De penning van het muziekkwartet is van Jet Schepp en stond in *De Beeldenaar* 1982-4 op pagina 145 afgebeeld bij een artikel van Hans de Koning. Destijds schreef hij over de penning: 'Een van de eerste penningen die Jet Schepp ontwierp is de penning *Kwartet*. De voorzijde van deze

penning geeft een muziekgezelschap weer met op de keerzijde de tekst 'C'est le ton qui fait la musique'. Schepp zou de penning hebben vervaardigd in haar academieperiode 1964-1969. In *De Beeldenaar* 1997-5 komt de penning nogmaals ter sprake in een catalogus van Schepps penningen. Daarin wordt *Kwartet* genoemd als eerste door haar in 1968 ontworpen penning. Een van de reacties sprak van 1966. Uit het feit dat wederom een reeds gepubliceerde penning opduikt in de rubriek 'Zoekpenning' bewijst eens te meer dat het digitaal kunnen doorzoeken van oude jaargangen van het tijdschrift geen overbodige luxe zou zijn.

## Nieuwe vragen

Zoals reeds in het vorige nummer viel te lezen had de redactie nog een zoekpenning liggen. De penning waarover een verzamelaar meer wil weten, werd vervaardigd bij het eeuwfeest van de Vrije Universiteit in Amsterdam. De penning bestaat uit twee cirkels die over elkaar liggen en de indruk geven van een dubbele penning. Op de ene zijde staat de tekst honderd jaar vrije universiteit op de linker cirkel en de datum 20 X 1980 op de rechter. De andere zijde is geheel glad. Niet alleen is de vraagsteller geïnteresseerd in de naam van de maker, maar ook in de achterliggende gedachten bij het ontwerp.



(1/2 ware grootte)



Een tweede zoekpenning waar de eigenaar al heel wat uurtjes in heeft gestoken om te achterhalen wie de maker en de geportretteerde zijn op een enkelzijdige, is een ongesigneerde penning. De penning meet ongeveer 85 mm en is afkomstig uit een Nederlandse collectie.

*(2/3 ware grootte)*



Tot slot een penning met veel handen. De penning is ovaal, vertoont op de voorzijde twee handen die elkaar de hand schudden. De keerzijde is het spiegelbeeld van de voorzijde. Voor deze en de andere twee penningen luidt heel simpel de vraag: wie weet wie de maker is? Maar uiteraard is andere informatie van harte welkom. ■

Dank gaat uit naar Arnold Nieuwendam, Lucie Nijland, Joan Bakker, Hans de Koning, Tom Senders, Stefan van Trigt, Marco van Rooijen



Antwoorden, suggesties en vragen kunnen met een digitale afbeelding (met afmetingen) worden gestuurd naar [redactie@debeeldenaar.nl](mailto:redactie@debeeldenaar.nl)