

Zoekpenning 16

JANJAAP LUIJT

Van de drie penningen uit de vorige aflevering kon er slechts één worden toegeschreven aan een maker. Dit betrof de penning *Schelpen Zandvoort* van Ruth Brouwer. Verschillende lezers wezen op de voor Brouwer typische belettering. Hans de Koning had de penning ooit gezien, maar wist zich niet te herinneren waar. Hij schreef de penning eveneens toe aan Ruth Brouwer op basis van de letters (met name Zandvoort), de wijze waarop het hoofd en de arm van de schelpenzoeker waren afgebeeld, de combinatie



1/2 ware grootte



hol/bol, de afmeting en de kleur van de patina. Over Ruth Brouwer en haar penningen schreef Piet Esser in *De Beeldenaar* 24 (2000) een artikel. Op basis van de aan dat artikel toegevoegde catalogus kon worden vastgesteld dat de bewuste zoekpenning onderdeel uitmaakte van een serie die in 1986 geëxposeerd werd bij Atelier Biltstraat (Noyons) in Utrecht.

Nieuwe zoekvraag

Een lezer van *De Beeldenaar* schreef dat hij recent bij een veiling van Schulman schriftelijk een aantal biedingen had gedaan. Hij doet dat veel vaker, maar heeft zelden succes, omdat hij altijd laag inzet. Ditmaal mocht hij zich na de veiling de nieuwe eigenaar noemen van drie penningen. Een van de penningen is een enkelzijdige penning met de beeltenis van een nar en het rondschrift 'de dansende nar 1975'. De veilingcatalogus noemde geen maker.

Een tweede onbekende penning is gekocht op Marktplaats. De nieuwe eigenaar kocht deze portretpenning, puur omdat hij het een mooie kop vond. De penning stelt een heer met een snor voor, die duidelijk een militaire onderscheiding draagt. Vermoedelijk is het een Duitser. De penning is gesignd: E. Schade. In zijn *Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs* noemt Bénézit wel een E. Schade, die in 1840 in München is geboren en porselein beschilderde, maar of dat dezelfde is? De penning is in brons en heeft een diameter van 6 cm. De keerzijde is leeg en onbewerkt.

Opnieuw luidt de vraag aan de lezers van *De Beeldenaar*: 'wie zijn de makers van deze penningen?' en bij de laatstgenoemde 'wie weet wie de voorgestelde is?'

Joan Bakker, Hans de Koning, Jim van der Meer Mohr., Lideke M. M. Peese Binkhorst-Hoffscholte, Tom Senders en Mia van der Wilt.